MALLA CURRICULAR

COMUNICACIÓN Y FOTOGRAFÍA

MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 52.0% Créditos Virtuales 48.0%

▸▸ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS 1 = LOGRO INICIAL 2 = LOGRO INTERMEDIO 3 = LOGRO FINAL

▸▸ CRÉDITOS GENERALES 35 ▸▸ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ▸▸ CRÉDITOS ELECTIVOS 30

CP= Créditos Presenciales
CV =Créditos Virtuales

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL CP	FORMATO PRESENCIAL CV	FORMATO BLENDED CP	FORMATO BLENDED CV	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES: Comunicación	Uso de la información para el Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Análisis e interpretación de la realidad	Gobierno de la comunicación	Narrativa Fotográfica	Creatividad Fotográfica	Técnica y Tecnología fotográfica	REQUISITOS
▸▸	CICLO 1	23																
MA431	Matemática Básica	5		3	2		GENERAL			1								No tiene requisitos
HU625	Comprensión y Producción de Lenguaje I	4				4	GENERAL	1										(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
HU187	Temas de Historia del Perú	3		2	1		GENERAL		1									(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
HU193	Taller de Creatividad	3		2	1		GENERAL					1						No tiene requisitos
HU548	Ética y Ciudadanía	2				2	GENERAL				1							(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
CF00	Introducción a la Fotografía	3	3				CARRERA	1							1	1	1	No tiene requisitos
CO16	Taller de Introducción a las Comunicaciones	3		2	1		CARRERA	1	1					1				No tiene requisitos
▸▸	CICLO 2	20																
HU626	Comprensión y Producción de Lenguaje II	4				4	GENERAL	1										HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
HU70	Historia Contemporánea	3		2	1		GENERAL		1									(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.) y HU187 Temas de Historia del Perú
PE63	Temas de Filosofía	3				3	GENERAL	1	1									No tiene requisitos
CO10	Taller de Fotografía General	4		2	2		CARRERA					2		2				CF00 Introducción a la fotografía
AV65	Nuevos Medios y Nuevas Tendencias	3				3	CARRERA	2				1		1				No tiene requisitos
HU15	Antropología Social	3		2	1		CARRERA				2		1					No tiene requisitos
▸▸	CICLO 3	19																
HU317	Seminario Integrado de Investigación	3		2	1		GENERAL	2	2									HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
CO19	Introducción a los Medios Digitales	2		1	1		GENERAL					1						AV65 Nuevos Medios y Nuevas Tendencias
CF35	Fotografía Blanco y Negro I	4				4	CARRERA		1	1						1	2	CO10 Taller de Fotografía General
MA470	Estadística para Comunicadores	4		3	1		CARRERA			1								MA431 Matemática Básica
CF03	Iluminación I	3	3				CARRERA					1					1	CO10 Taller de Fotografía General
	Electivo	3				3	ELECTIVO											
▸▸	CICLO 4	20																
CF32	Proyecto Visual I	4	4				CARRERA		1				1		1			CF35 Fotografía Blanco y Negro I
CF36	Fotografía Blanco y Negro II	4	4				CARRERA		2	2						2	2	CF35 Fotografía Blanco y Negro I y PE63 Temas de Filosofía
CF34	Iluminación II	3		2	1		CARRERA					2					2	CF03 Iluminación I
CO22	Taller de Diseño Gráfico 1	3		2	1		CARRERA		2			2						CO19 Introducción a los Medios Digitales
HU49	Economía para la Gestión	3		2	1		CARRERA		2	2								MA470 Estadística para Comunicadores
PU145	Lenguajes Artísticos	3				3	CARRERA		2					2				CO16 Taller de Introducción a las Comunicaciones y 40 créditos aprobados
▸▸	CICLO 5	21																
CF09	Historia de la Fotografía	5	5				CARRERA	2	2						2			HU70 Historia Contemporánea y PU145 Lenguajes Artísticos
CF06	Antropología Visual	4	4				CARRERA				2		2		2			HU15 Antropología Social y 60 créditos aprobados
CF33	Proyecto Visual II	4	4				CARRERA		2				2		2	2		CF32 Proyecto Visual I y HU317 Seminario Integrado de Investigación
CF50	Taller de Fotografía de Paisaje y territorio	4		2	2		CARRERA		2		2					2		CF32 Proyecto Visual I
PE66	Taller de Fotografía Periodística	4	4				CARRERA		2			2		3				CF32 Proyecto Visual I y CO10 Taller de Fotografía General
▸▸	CICLO 6	19																
HU66	Globalización: Enfoque Cultural y Económico	3		2	1		GENERAL		2									CF09 Historia de la Fotografía
CF55	Desnudo, Pensamiento e Identidad	4	4				CARRERA		2						2	3		CF50 Taller de Fotografía de Paisaje y territorio
PU168	Semiótica	3		2	1		CARRERA		2									HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y CF09 Historia de la Fotografía
PU61	Fotografía Publicitaria	3	3				CARRERA					3	3					CF34 Iluminación II
	Electivo	3				3	ELECTIVO											
	Electivo	3				3	ELECTIVO											
▸▸	CICLO 7	21																
CF16	Diseño y evaluación de proyectos fotográficos	4				4	CARRERA		3	3						3		CF06 Antropología Visual
CF38	Formato Medio y Grande	4	4				CARRERA		3							3	3	CF36 Fotografía Blanco y Negro II
CF39	Dirección de Arte en Fotografía	4		2	2		CARRERA	3								3		PU61 Fotografía Publicitaria y CF09 Historia de la Fotografía
CF40	Taller de Multimedia y Fotografía I	3	3				CARRERA	3							2		3	CO22 taller de diseño gráfico1 y PU61 Fotografía Publicitaria
	Electivo	3				3	ELECTIVO											
	Electivo	3				3	ELECTIVO											

MALLA CURRICULAR

COMUNICACIÓN Y FOTOGRAFÍA

MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 52.0% Créditos Virtuales 48.0%

▸▸ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS 1 = LOGRO INICIAL 2 = LOGRO INTERMEDIO 3 = LOGRO FINAL

▸▸ CRÉDITOS GENERALES 35 ▸▸ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ▸▸ CRÉDITOS ELECTIVOS 30

CP= Créditos Presenciales
CV =Créditos Virtuales

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL		FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES: Comunicación	Uso de la información para el Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Análisis e interpretación de la realidad	Gobierno de la comunicación	Narrativa Fotográfica	Creatividad Fotográfica	Técnica y Tecnología fotográfica	REQUISITOS
			CP	CP	CV	CV												
▸▸ CICLO 8		20																
CF42	Fotografía y Producción de Moda	4	4				CARRERA		3				3			3		CF39 Dirección de Arte en Fotografía
CF51	Fotografía y Autoría	4	4				CARRERA		3					3	3	3		CF16 Diseño y evaluación de proyectos fotográficos
CF43	Taller de Multimedia y Fotografía II	3	3				CARRERA	3							3		3	CF40 Taller de Multimedia y Fotografía I
CF44	Impresiones y Publicaciones	3	3				CARRERA		3			3					3	CF39 Dirección de Arte en Fotografía
	Electivo	3				3	ELECTIVO											
	Electivo	3				3	ELECTIVO											
▸▸ CICLO 9		23																
CF27	Taller de Proyectos de Investigación I	4				4	CARRERA	3	3			3	3					CF51 Fotografía y Autoría y HU66 Globalización: Enfoque Cultural y Económico y PU168 Semiótica
CF45	Portafolio Profesional	4				4	CARRERA		3							3		CF51 Fotografía y Autoría
CF46	Edición y Producción Editorial	4				4	CARRERA		3			3					3	CF42 Fotografía y Producción de Moda y CF44 Impresiones y Publicaciones
CF47	Dirección en Fotografía	4	4				CARRERA			3		3					3	CF44 Impresiones y Publicaciones
CF48	Foto Libro	4	4				CARRERA		3			3			3	3		CF44 Impresiones y Publicaciones
	Electivo	3				3	ELECTIVO											
▸▸ CICLO 10		14																
CF52	Taller de Proyectos de Investigación II	3				3	CARRERA	3	3				3					CF27 Taller de Proyectos de Investigación I
C009	Ética Profesional	3				3	CARRERA				3		3					CF44 Impresiones y publicaciones.
CF29	Curaduría y Diseño de Exposiciones	2	2				CARRERA		3						3	3		CF51 Fotografía y Autoría
	Electivo	3				3	ELECTIVO											
	Electivo	3				3	ELECTIVO											
▸▸ CURSOS 59	▸▸ CREDITAJE TOTAL 200		69	35	21	75												
* Sujeto a cambios			52%			48%	200											Fecha de aprobación: 04/07/2022

Rectificado al 04/07/2023